

## III ENCONTRO SOBRE INCLUSÃO EM CONTEXTO ESCOLAR

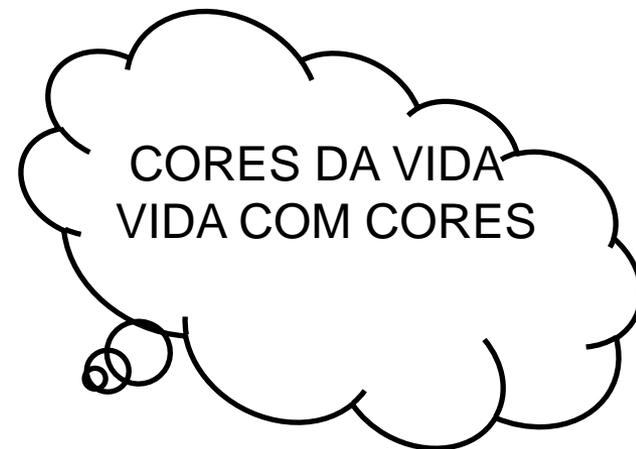
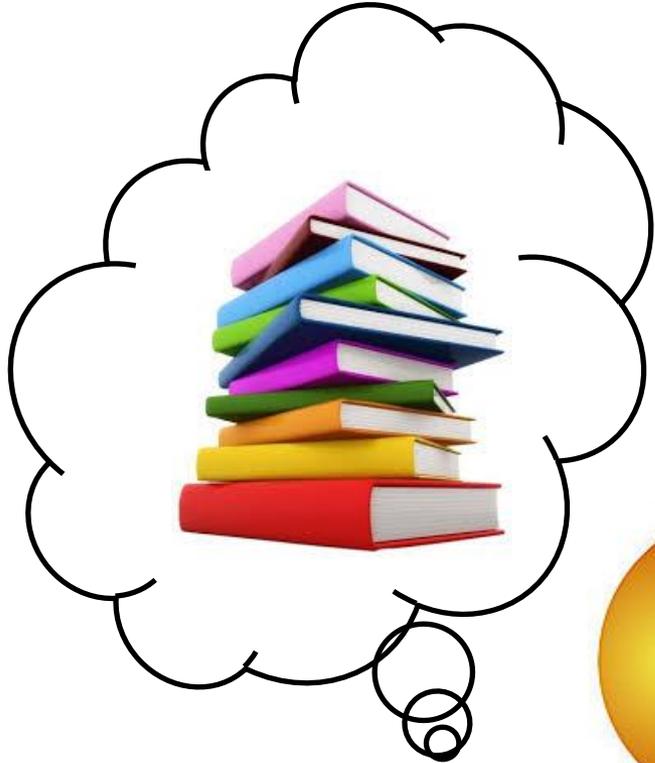


Desenho de Maria João Aguiar

***RUMO A UMA ESCOLA INCLUSIVA DE 2.ª GERAÇÃO***

Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do IP de Leiria

E se entrasse numa livraria e  
pedisse um livro ***MULTIFORMATO?***



- ✓ A leitura é fundamentalmente um ato cognitivo, o que significa que a perceção que se tem da tarefa de ler e dos seus objetivos desempenha um papel determinante, pois é esta compreensão que vai tornar operacionais e eficazes as outras competências.
- ✓ Ler é descodificar, extrair o significado da escrita, daí que a leitura seja vista como um processo interativo entre o leitor e o texto, através do qual o primeiro reconstrói o significado do segundo.

✓ A leitura ajuda a criança a construir a sua identidade, a sua relação com o mundo e a tornar-se num ser ativo e tolerante.

Mediante o apelo ao imaginário, a leitura permite-lhe a transposição de universos, a vivência de outros modos de ser, a resolução de conflitos interiores e de problemas de ordem psicossocial.

✓ É, por isso mesmo, um fator decisivo na maturidade da criança, e do adolescente, no seu equilíbrio afetivo, na sua inserção no coletivo da escola e da comunidade em geral.

# Perfil dos alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PA)

## Competências na área de linguagens e textos:

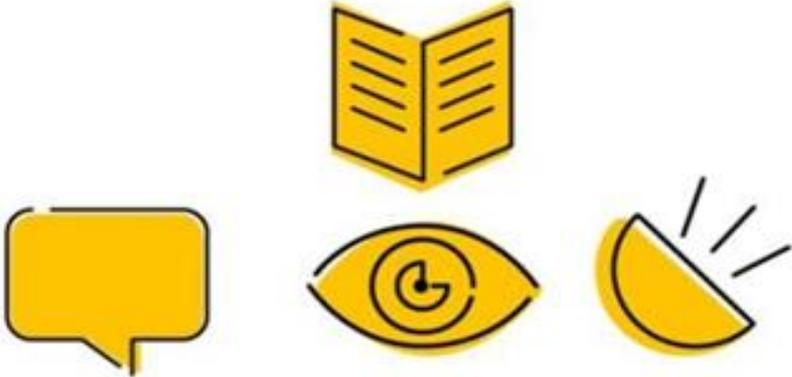
- ✓ Os alunos dominam os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita;
- ✓ Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações;
- ✓ Identificam, utilizam e criam diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.

Contudo nem todas as **PESSOAS** conseguem aceder a leitura através do “**LIVRO NORMAL**” devido às suas diferentes **capacidades**. Nesse sentido é necessário proceder à adaptação/ tradução dos referidos livros de modo a que todas os públicos possam ter acesso à leitura.

# PLIP - Projeto de Leitura Inclusiva Partilhada

PLIP projeto de leitura inclusiva partilhada

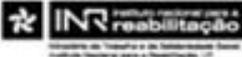
**plip**  
projeto  
leitura  
inclusiva  
partilhada



uma iniciativa



com o apoio



**INR** Instituto Nacional para a Reabilitação  
Associação de Terapeutas e de Educadores Sociais  
Associação de Terapeutas e de Educadores Sociais

## Projeto de Leitura Inclusiva Partilhada(PLIP)

- Visa dar vida a livros que se encontram nas estantes das bibliotecas, oferecendo-os a todo o tipo de leitores, trabalhando a inclusão de todo o tipo de pessoas com e sem deficiência na leitura.
- É feita a adaptação de obras originais ou já publicadas para que públicos com necessidades específicas possam chegar a elas através de versões em novos formatos

## Kits PLIP multiformato:

- **Versão Simplificada para Leitura Fácil** – versão que mantém a estrutura do original mas que simplifica a linguagem.
- **Versão “Reconto”** – versão muito simplificada em que se mantém apenas a linha narrativa.
- **Audiolivro** – versão áudio com voz humana feita através de leitura (podendo ser acompanhada de efeitos sonoros e música).
- **Audiolivro em formato Daisy** – leitura com voz eletrónica (gravada em formato Daisy).
- **Videolivro em Língua Gestual Portuguesa (LGP)** – reconto da história em LGP, a língua materna da comunidade de Surdos portugueses.

## Kits PLIP multiformato:

- **Versão Pictográfica SPC (Símbolos Pictográficos para Comunicação)** – reconto através de imagens (pictogramas) acompanhadas por frases simples.
- **Versão em Braille** – Para a criação deste formato é necessário software específico (ex. winbraille) e uma impressora específica. Para que todos possam ler o mesmo livro o braille deve ser impresso sobre a versão a negro aumentado.
- **Ilustrações simplificadas** – simplificação de ilustrações para impressão a relevo e perceção tátil. As ilustrações simplificadas podem ser impressas em papel específico para impressoras de relevo. Poderão também ser utilizadas como desenhos para colorir ou para recriar com diferentes texturas.

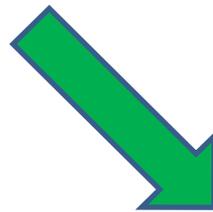
Os **KITS PLIP** apresentam-se em ficheiros em formato eletrónico que são disponibilizados numa plataforma online (<http://plip.ipleiria.pt/>) para serem materializados através da impressão (normal ou em equipamentos específicos – impressora braille ou de relevo) ou utilizados diretamente nos computadores (através de leitores de ecrã).

# Relevância e Expansão do Projeto

O PLIP foi distinguido, em janeiro de 2015, pelo Mapa de Inovação e Empreendedorismo Social (MIES), na categoria ES+, como iniciativa de alto potencial em inovação e empreendedorismo social.



# 1824





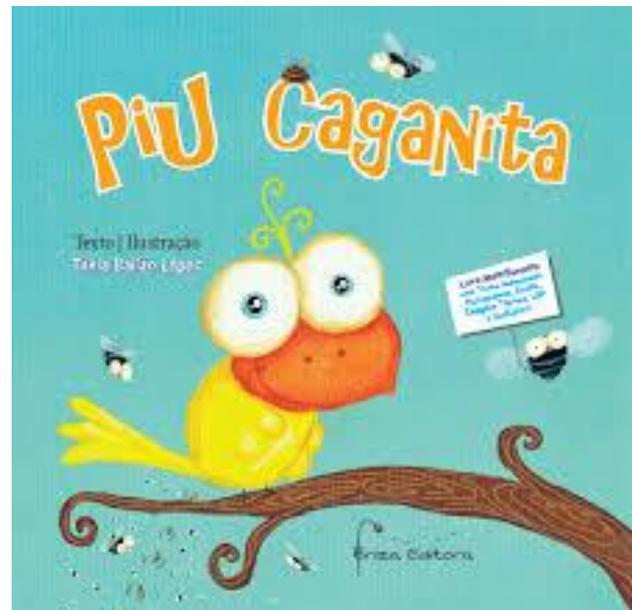
# SENSeBOOK - Livros Multissensoriais

(CITAD) da

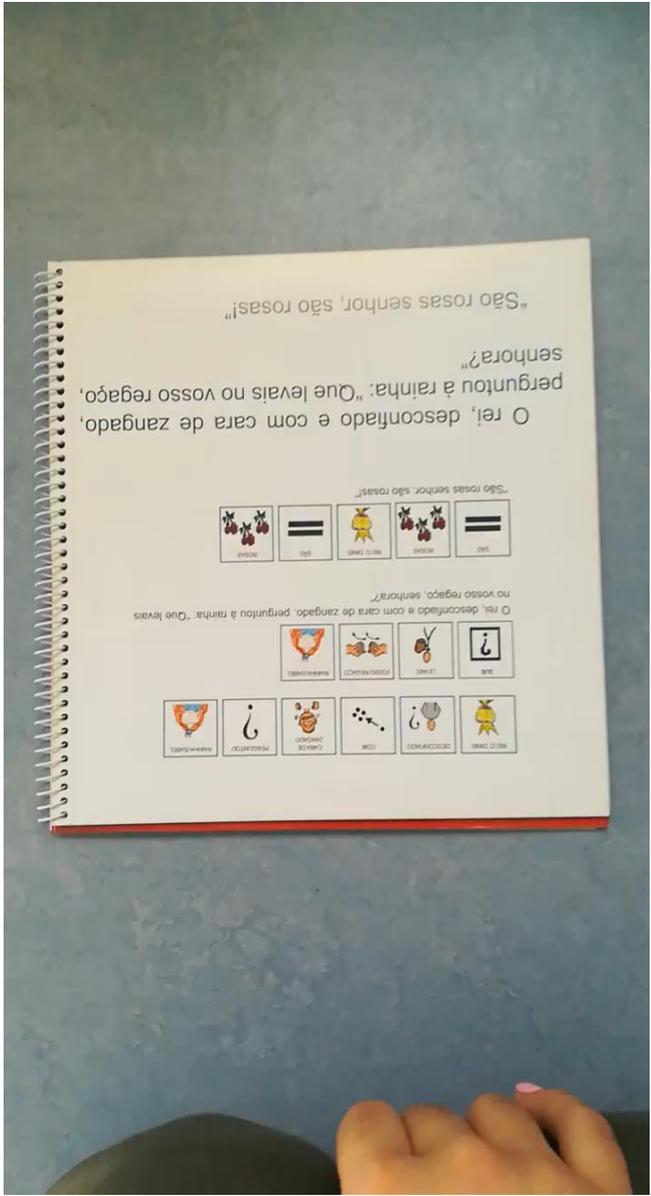
# O que são livros multiformato?

São livros impressos, que reúnem **num único** exemplar, texto aumentado, braille, imagens em relevo (para crianças cegas ou com baixa visão), pictogramas, (para crianças com incapacidade intelectual ou limitações de outra natureza), com um código *Quick Response* (QR\*) que remete para um *site* onde os livros estão disponíveis nas versões audiolivro e videolivro (Língua Gestual Portuguesa - para crianças surdas).

# TODOS DIFE- RENTES TODOS ANIMAIS



JÁ SEI LER....



**Acreditamos que a LER vamos + LONGE**

***Ler dá saúde e faz crescer***

**Ler dá cor à vida .....**

**Ler liberta a mente.....**

**LER É UM DIREITO DE TODOS...**

obrigada

